



Un intero universo, tripartito ma da ricondurre a un principio unitario, viene presentato all'interno della Commedia dantesca, scandita secondo le tappe di un viaggio che da una parte rappresenta il confronto con la propria interiorità e con il proprio percorso esistenziale, dall'altra rende conto della situazione di degrado e di corruzione morale e politica della *societas* all'interno della quale si vive.

Massimo Seriacopi, Docente di Lettere, Dottore di Ricerca in Filologia Dantesca, è Vicedirettore della rivista "Letteratura Italiana Antica", Direttore delle collane "Minima Dantesca" della Aracne e "Dantesca" della FirenzeLibri/Libreria Chiari, autore di articoli letterari su riviste francesi, spagnole, statunitensi, ungheresi e di numerosi volumi di esegesi dantesca, comprensivi di commenti inediti a Dante trecenteschi, quattrocenteschi e pascoliani.