

## SCHEDA PRG. PASOLINI PER ACPST

### IL TEATRO DI PASOLINI. Un Laboratorio dal Mito all'Attualità

- Nel 2022 ricorrerà il centenario della nascita di [Pier Paolo Pasolini](#) (1922-1975), anniversario che ha ottenuto la candidatura italiana nell'ambito del programma [Anniversari UNESCO 2022 – 2023](#). Intellettuale e artista eclettico, figura tra le più dibattute ed emblematiche del suo tempo, Pasolini ha dispiegato la sua attività tra cinema, letteratura, dibattito pubblico e impegno politico. Grazie alla sua capacità di leggere e anticipare le trasformazioni della società contemporanea, la sua opera appare tuttora di grande attualità. In particolar modo, il teatro e il cinema di Pasolini si caratterizzano per il rapporto costante con i miti greci, la letteratura latina, i classici della tradizione italiana ed europea. Fin dalla seconda metà degli anni '60 Pasolini coglie, infatti, il problema del destinatario, sensibile com'è agli sviluppi dell'industria culturale: al «popolo» subentra la «massa», esito di quella «mutazione antropologica» che mette in crisi anche il teatro tradizionale. In polemica contro l'industria cinematografica, lo scrittore propone un «cinema di poesia»: non diversamente, contro il teatro borghese e quello antiborghese (a suo giudizio complementari), Pasolini teorizza un «teatro di parola» che rinuncia all'intero apparato naturalistico (scenografie, costumi, musiche, azione scenica) per concentrarsi sul *logos*. La critica contro la «chiacchiera» e l'«urlo» del teatro di primo Novecento, diviene, così, l'occasione per una rifondazione del teatro che si rifà alla tragedia greca, al teatro della democrazia ateniese, dando vita a un vero «rito culturale». Per tali ragioni – con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti in un lavoro di approfondimento e appropriazione critica che approdi a una creazione originale, attraverso la scrittura e l'interpretazione laboratoriale – Le Chiavi della Città (Direzione Istruzione – Servizio Attività Educative e Formative – Ufficio Progetti Educativi del Comune di Firenze) nell'ambito dei percorsi formativi [Laboratori di Scrittura](#) e [Musica Teatro Danza e Movimento](#) per l'A/S 2021 – 2022, realizzati con il contributo di PortaleRagazzi.it (progetto di Fondazione CR Firenze per i giovani e le nuove tecnologie), hanno deciso di proporre alle classi 3°/4°/5° delle Scuole Superiori di II° grado di Firenze, il progetto [“Il Teatro di Pasolini. Un Laboratorio dal Mito all'Attualità”](#) ideato dal Comitato Scientifico “Progetto Pasolini” (composto: dalla Prof. ssa Francesca Mecatti, dalla Prof. Leonardo Bucciardini, dall'Attrice Caterina Fornaciai e dal Dott. Duccio Mannucci) di ACPST – Associazione Culturale di Promozione Sociale Toscana APS.
- Per prendere visione del progetto nel suo insieme, delle attività previste e delle modalità di svolgimento, si invita a collegarsi ai siti web [Le Chiavi della Città](#) e [Portaleagazzi.it](#).
- **I docenti che intendono partecipare con la/e loro classi al progetto possono aderire iscrivendosi, SOLO ON LINE, DAL 15 SETTEMBRE AL 18 OTTOBRE, sul sito web de “Le Chiavi della Città”, [Sezione Adesioni](#).**
- **Referente:** Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze – Direzione Istruzione Servizio Attività Educative e Formative - *Ufficio Progetti Educativi e Comunicazione*.
- **Contatti:** 055 2625788 – [info.lechiavidellacitta@comune.fi.it](mailto:info.lechiavidellacitta@comune.fi.it) | 333.2226171 – [info.acpst@gmail.com](mailto:info.acpst@gmail.com)

